

LA BIBLIOTECA DE FRANCISCO DE SANTIAGO Y PALOMARES

BIOGRAFÍA

Nacido en Toledo el día 5 de marzo del año 1728 dentro de una distinguida familia, Francisco Javier de Santiago y Palomares (conocido comúnmente por su segundo apellido) desde muy joven inclinó sus gustos hacia el dibujo y la reproducción de letras antiguas. En su casa toledana tuvo acceso a una gran biblioteca y un gabinete de medallas que le propiciaron el gusto por el estudio y las bellas artes. Su padre fue su primer maestro ya que como dice en su tratado de caligrafía "... por el método regular del magisterio moderno adelantaba poco ó nada".

A los dieciocho años comenzó su andadura profesional con la copia de documentos del Archivo de la Catedral Primada de la mano del Padre Andrés Marcos Burriel. En reconocimiento a su trabajo el Rey le nombró oficial de Contaduría de rentas provinciales. Por tal motivo trasladó su residencia a Madrid donde siguió desempeñando su trabajo y dirigió la copia de veinte volúmenes de documentos del archivo de España en Roma de la época de Felipe II. A lo largo de este período de su vida reprodujo códices, sellos de reyes, inscripciones sepulcrales y toda clase de documentos antiguos deteriorados que no tenían fácil restauración.

En 1762 trabajó junto a Francisco Pérez Bayer en el catálogo de manuscritos de la Biblioteca del Monasterio de El Escorial. Más tarde, en 1764, el rey Carlos III le nombró escribano en el Archivo de la Secretaría de Estado en el nuevo palacio de la Plaza de Oriente en Madrid.

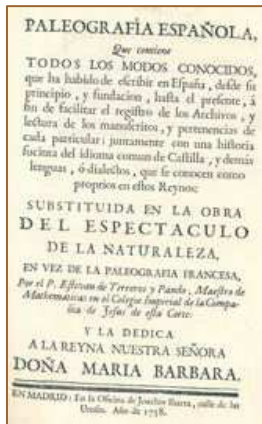
A principios de agosto de 1774, la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País le hace el encargo de elaborar un tratado de caligrafía. Así, en 1776 aparece el *Arte Nueva de Escribir*, obra fundamental en el desarrollo de la técnica de la escritura española. La obra de Palomares comienza con la historia de la caligrafía, con lo que se convirtió en el primer trabajo bibliográfico conocido de la caligrafía española. La parte práctica son cuarenta láminas calcográficas con muestras de escritura y las posiciones del cuerpo al escribir que forman un conjunto de gran belleza y sobriedad. En palabras de Emilio Cotarelo, el tratado de Palomares fue "el Evangelio de la caligrafía en casi todas las escuelas".

Por sus grandes méritos fue elegido miembro de la Real Academia de la Historia en el año 1781 y siguió siendo escribano del reino por espacio de treinta y dos años hasta su fallecimiento en Madrid en 1796. La mayor parte de los documentos elaborados en la Secretaría de Estado durante ese largo período, desde contratos matrimoniales hasta tratados internacionales, fueron escritos por la mano de Francisco de Santiago y Palomares.

Bibliografía:

- Cotarelo y Mori, Emilio: *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. Madrid : Visor, 2004
- G. del Olmo, Javier : *Palomares : el restaurador de la caligrafía española*. En : *Arteguía de la escritura*, nº 16, año VI
- Ceán Bermúdez, Juan Agustín: *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las bellas artes en España*. Madrid : Akal, 2001

CATÁLOGO



1. Terreros y Pando, Estevan (S.I.)

Paleografía española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundación, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los archivos, y lectura de los manuscritos ... / por el P. Estevan de Terreros y Pando ... de la Compañía de Jesus ... -- En Madrid : en la oficina de Joachin Ibarra ..., 1758

Las láminas que lo ilustran, con una muestra de todo tipo de letras desde el s. VI hasta el XV, son obra de Palomares

SL-2109

2. Virgilio Marón, Publio

Opera Virgiliana : cum decem commentis, docte et familiariter exposita ... Bucolica & Georgica a Servio, Donato, Mancunello & Probo ... cum adnotationibus Beroaldinis. -- Lugduni : in ... officina Ioannis Crespini, 1529



Obras completas de Virgilio

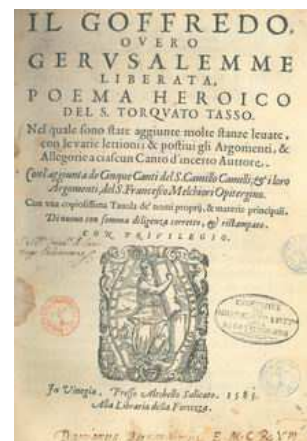
Ex-libris ms. de la Librería de don Francisco de Santiago Palomares

1-3514

3. Tasso, Torquato

Il Goffredo overo Gerusalemme liberata, poema heroico del S. Torquato Tasso ... con l'aggiunta de cinque canti del S. Camillo Camilli e i loro argomenti, del S. Francesco Melchiori Opitergino -- Di nuovo con somma diligenza corretto et ristampate. -- Vinegia : presso Altobello Salicato, 1585

1-1086



4. Lucrecio Caro, Tito

In Carum Lucretium poetam Commentarii a Ioanne Baptista Pio editi Codice Lucretiano diligenter emendato. -- Parisiis : uenundatur ab Ascensio & Ioanne Paruo : in chalcographia Asce[n]siana, 1514
Enc. piel de avellana con hierros fríos Ex-libris ms. de D. Francisco de Santiago Palomares
Res. 168



5. Séneca, Lucio Anneo

Introduction a los Prouerbios de Seneca / por el doctor Pero Diaz -- Agora de nuevo con gran diligencia corregido y emendado. -- En Medina del Campo : vendense en casa de Adrian Ghemart : impressa ... en casa de Guillermo de Millis, 1552
Ex-libris ms. de D. Francisco Javier de Santiago y Palomares En la h. en bl. que precede a la port. "Índice de los libros que en este volumen se contienen", con algunas notas manuscritas posiblemente del Cardenal Lorenzana
Res. 129



6. Horacio Flaco, Quinto

Q. Horatius Flaccus, Ex antiquissimis undecim lib. M.S. -- Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1578
Edición de las obras del poeta latino Horacio impresas en los talleres de Cristóbal Plantino
4-3499





7. [Homero](#)

Dell' Iliade d' Homero / tradotta da M. Bernardino Leo da Piperno, libri dodeci -- Roma : appresso Bartholomeo Toso Bresciano, 1573
Ex-libris ms. de Francisco de San Santiago y Palomares, 1751
SL-3832



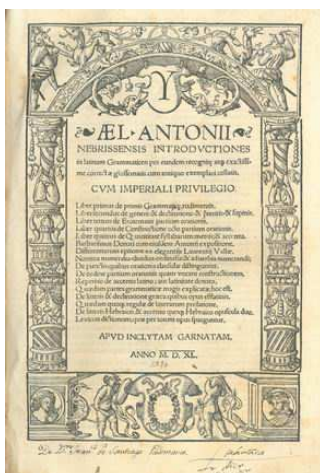
8. [Villaviciosa, José de \(1589-1658\)](#)

La moschea : poetica inuentiua en octaua rima / compuesto por Joseph de Villauiciosa, vezino de la ciudad de Cuenca -- Impreso en Cuenca : por Domingo de la Iglesia, a la calle Ancha , 1615
1-1545



9. [Alcalá, Pedro de \(O.P.\)](#)

Arte para ligeramente saber la lengua arauiga. -- Granada : por Juan Varela de Salamanca, 1505
Contiene: "Vocabulista arauigo en letra castellana", con port. propia
SL-2581



10. [Nebrija, Antonio de](#)

Ael. Antonii Nebrissensis Introductiones in latinam Grammaticen per eundem recognite atq[ue] exactissime correctae glossematis cum antiquo exemplari collatis -- Apud inclytam Garnatam [sic] : [Xantus et Sebastianus Nebrissensis] , 1540
Marca tip. del taller granadino de los hijos y nietos de Antonio de Nebrija
Res. 102

11. Ildefonso, Santo

Sanctissimi Patris Ildefonsi Archiepiscopi Toletani ... aureus libellus de illibata virginitate sanctae Mariae, genitricis Dei, ac dominae nostrae / industria fratri Michaelis Carrançae. -- Valentiae : excudebat vidua Ioannis Mey, 1556 1-3840



12. Copilacion de los despachos tocantes a la tra[n]slacio[n] del bendicto cuerpo de sant Eugenio martyr primer Arçobispo de Toledo, hecha de la Abbadia de Sandonis en Francia a esta sancta Yglesia y la relacion del felicissimo viage que hizo el illustre y muy reverendo señor don Pedro Manrique ... Con el sole[m]nissimo rescibimiento que se hizo en esta Ciudad de Toledo, y otras scripturas en este proposito. -- Toledo : en casa de Miguel Ferrer, 1566 SL-383

13. Rodrigo de Yepes

Historia de la muerte y glorioso martyrio del sancto Innocente, que llaman de la Guardia, natural de la ciudad de Toledo ... : con otros tractados de mucha doctrina y preouecho, que son los de la plana siguiente / collegido de diuersos y fidedignos testimonios ... por el P. F. Rodrigo de Yepes -- Impresso en Madrid : en San Hieronymo el Real : por Iuan Yñiguez de Lequerica, 1583

Contiene reproducciones manuscritas de la portada y páginas que faltan copiadas por Palomares SL-367



14. Palomares, Francisco Javier de Santiago (1728-1796)

Arte nueva de escribir : inventada por ... Pedro Diaz Morante / e ilustrada ... por D. Francisco Xavier de Santiago Palomares... de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del Pais ; se publica a expensas de la referida Real Sociedad -- En Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1776

Famoso manual de caligrafía española elaborado por Palomares 4-13932





15. Vida de Mosèn Francisco Gerònymo Simòn Clerigo, natural de València. Sucesos y alborotos que acaecieron en dicha ciudad despues de su muerte ocasionados de una beata que le aclamo “Santo”. – Copiado por Palomares. – Notas marginales. – Port. con decoración barroca a la acuarela Incluye : carta original dirigida por Francisco Javier a su padre fechada en Madrid a 21 abril de 1775 enviándole un romance referente a Mosén Simón
Ms. 4

16. Cartes generalles de toutes les provinces de France et d'Espagne / revieues et corrigées par le S.F. Geograp. ordinaire du Roy. -- A Paris : chez N. Bery ..., 1648
 Mapa de España y Francia
1-718



17. Francisco de Jesús (O.C.D.)
 Los papeles que por mandado del rey ... ha hecho fray Francisco de Iesus ..., sobre el tratado del matrimonio que el principe de Galles pretende con la ... infante [sic] Maria -- [S.l.] : en la Imprenta Real, [s.a.]. -- Texto fechado en Madrid, 1 de agosto de 1623
Res. 1084

18. Sandoval, Prudencio de
 Historia de la vida y hechos del emperador Carlos \RV\R ... / por ... fray Prudencio de Sandoval ... obispo de Pamplona ; primera parte ... desde el año 1500 hasta el de 1528. - - En Pamplona : en casa de Bartholome Paris mercader librero : a costa de Pedro Escuer mercader de libris de ... Çaragoça, 1634
SL-1762

19. Ramos del Manzano, Francisco

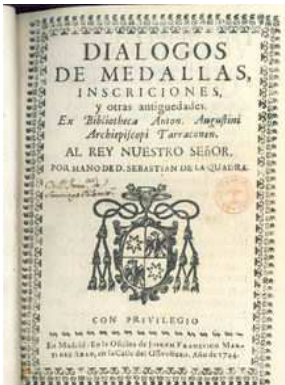
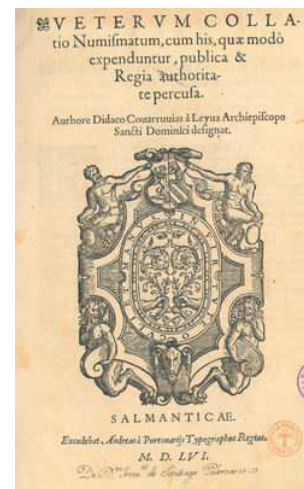
Reynados de menor edad y de grandes reyes :
apuntamientos de historia ... / por el doct. don
Francisco Ramos del Manzano -- En Madrid : por
Francisco Sanz en la Imprenta del Reyno, 1672
SL-3198



20. Covarrubias y Leyva, Diego de

Veterum collatio numismatum cum his quae modo
expenduntur, publica & regia autoritate percusa / auctore
Didaco Couarruuias à Leyua Archiepiscopo Sancti Dominici
designat. -- Salmanticae : excudebat Andreas a Portonarijs ...,
1556

Tratado de numismática
4-7533



21. Agustín, Antonio, Arzobispo de Tarragona

Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades : ex
Bibliotheca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarraconem. ... /
por mano de D. Sebastián de la Quadra. -- En Madrid : en la
Oficina de Joseph Francisco Martinez Abad ... , 1744
1-2758

22. Ciruelo, Pedro

Hexameron theologal sobre el regimiento Medicinal
contra la pestilencia / el qual compuso el maestro Pedro
Ciruelo theologo. -- Alcala de Henares : por Arnao
Guillem de Brocar ..., 1519
Res. 934





23. [Acosta, Cristóbal](#)

Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales con sus plantas debuxadas al biuo / por Christoual Acosta ... ; en el qual se verifica mucho de lo que escriuio el Doctor Garcia de Orta -- En Burgos : por Martin de Victoria ..., 1578
SL-417

24. [Zahn, Johannes](#)

Oculus artificiales teledioptricus sive Telescopium ex abditis rerum naturalium & artificialium principiis protractum novâ methodo ... è triplici fundamento ... stabilitum : opus curiosum practico-theoricum magna rerum varietate adornatum ... / authore R. P. F. Joanne Zahn -- Herbipoli : sumptibus Quirini Heyl, bibliopolae Aulico-Academici, 1685
Tratado de óptica
1-2407

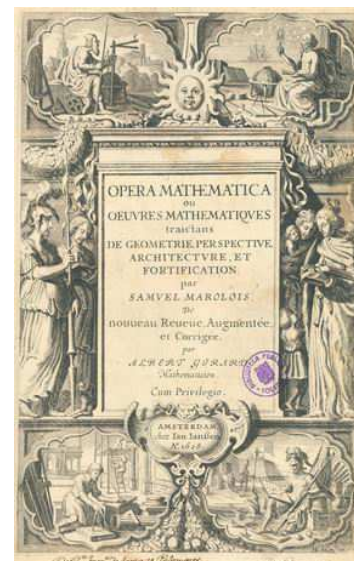


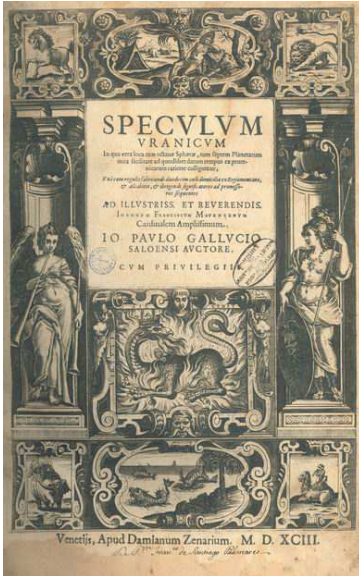
25. [Martínez, Martín \(1684-1734\)](#)

Philosophia Sceptica : extracto de la physica antiqua, y moderna, recopilada en dialogos, entre un Aristotelico, Cartesiano, Gasendista, y Sceptico, para instruccion de la curiosidad española / por el Doctor D. Martin Martinez ... -- En Madrid : [s.n.], 1730
4-4548

26. [Marolois, Samuel](#)

Samuelis Marolois, mathematicorum sui seculi facile principis, Geometria theoretica ac practica : contens linearum., superficierum ac corporum ... / studio atque operâ alberti Girardi ...recognita & multis notis illustrata. -- Amstelodami : sumptibus ac typis Ioannis Ianssoni, 1633
Libro sobre geometría
4-3773



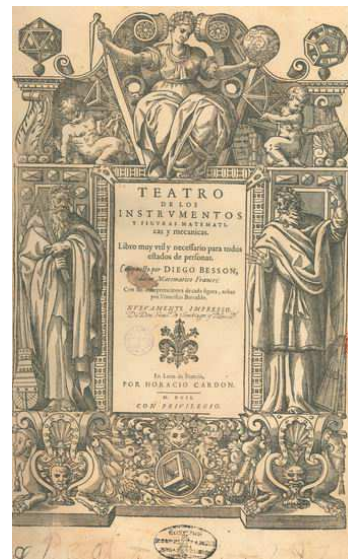


27. [Gallucci, Giovanni Paolo](#)

Speculum Uranicum in quo vera loca tum octavae sphaerae, tum septem planetarum ... ad quodlibet datum tempus ex Prutenicarum ratione colliguntur, una cum regulis fabricandi duodecim coeli domicilia ex Regiomontano & Alcabitio, & dirigendi significantores ... / Io. Pulo Gallucio saloensi auctore. -- Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1593. -- Las il. son cartas astrales móviles y tablas
Tratado de astronomía
1-6531

28. [Besson, Diego](#)

Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas ... / compuesto por Diego Besson ... ; con las interpretaciones de cada figura, echas por Francisco Beroaldo. -- Nueuamente impresso. -- En Leon de Francia : por Horacio Cardon, 1602
1-6540



29. Monumenta patavina sertorii Ursati studio collecta, digesta, explicata suisque iconibus expressa -- Patavii : apud Paulum Frambottum ..., 1652. – Ilustraciones calcográficas relacionadas con el arte funerario de la antigua Roma 1-3126



30. Cepeda y Adrada, Alonso de

Epitome de la fortificacion moderna ... : y otros diversos tratados de la perspectiva, geometria practica, y del modo de sitiar, y defender las plazas, y de la construccion de las baterias y minas, y artificios de fuego ... / compuesto por ... Alonso de Zepeda y Adrada -- En Brusselas : por Francisco Foppens, mercader de libros, 1669
17178

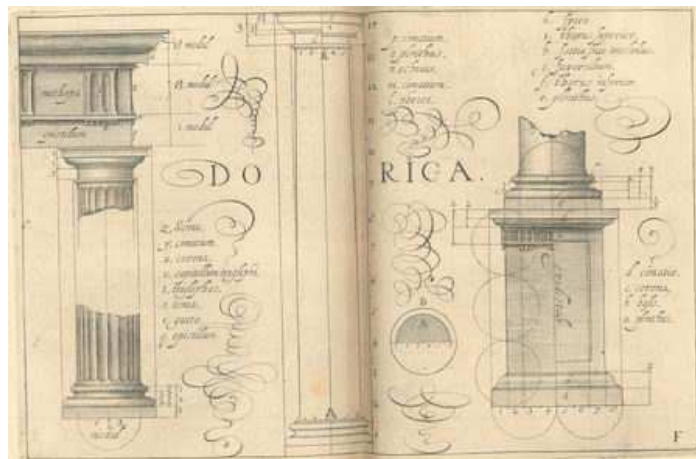
31. Serlio, Sebastiano

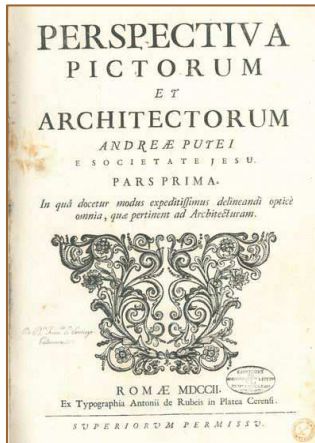
Tercero y quarto libro de Architectura de Sebastian Serlio Boloñes : En los quales se trata de las maneras de como se pueden adornar los hedificios [sic] : con los exemplos de las antiguedades / Agora nuevamente traduzido de Toscano en Romance Castellano por Francisco Villalpando... -- En Toledo : en Casa de Iuan de Ayala : a costa de Francisco de Villalpando, 1552
1-6594



32. Uredemann, Ioannes

Ioannis Uredemannni Frisi, Perspectivae : pars \RII\R, exhibens artis parecepta, argumenta circa aedificia & architecture decora -- Amsterdami : apud Ioannem Ianssonium, 1632. -- Las h. de grab. son referentes a temas de dibujo, pintura y arquitectura
4-3773





33. Prospettiva de pittori e architetti d'Andrea Pozzo della Compagnia di Giesu : parte prima -- In Roma : nella stamparia di Antonio de Rossi ..., 1702
 Tratado de arquitectura
 1-6768

34. [Fontana, Domenico](#)

Del modo tenuto nel trasportare l'obelisco Vaticano e delle fabbriche fate da nostro signore Sisto V. -- Romae : appresso Domenico Basa, 1589
 1-6502



* * *